

Prima italiana di *Bona Sforza* – opera di Zygmunt Krauze su libretto di
Vincenzo De Vivo

BARI / CRACOVIA – Il 14 settembre il prestigioso Teatro Petruzzelli di Bari ospiterà la prima italiana dell'opera in due atti di Zygmunt Krauze, che racconta le commoventi vicende di Bona Sforza d'Aragona. La messa in scena di quest'opera a Bari riveste un valore simbolico: è proprio qui che la protagonista trascorse gli ultimi anni della sua vita e trovò l'eterno riposo.



La presenza di un'opera contemporanea polacca nel repertorio stabile di un teatro straniero rappresenta un evento eccezionale nel panorama musicale internazionale. L'opera di Zygmunt Krauze, con la regia di Michał Znaniecki, presenta l'intero spettro della complessa e controversa personalità della regina Bona – apprezzata per la sua saggezza e intraprendenza, ma anche odiata per l'audacia, la sete di potere e il dispotismo. È il ritratto sia di una donna pervasa dalle preoccupazioni quotidiane, sia di una sovrana che sacrificò i propri progetti e sogni personali in nome di fini superiori.

La struttura dell'opera presenta tre diversi volti ed epoche della vita della sovrana polacco-italiana, interpretati da tre soliste, che cantano in tre lingue: polacco, italiano e latino:

- **Bona - la Duchessa** – una giovane piena di vita che, scoprendo il mondo della cultura e dell'arte, si prepara ad assumere il potere;
- **Bona - la Regina** – una donna matura, moglie di Sigismondo I il Vecchio e madre dell'erede al trono Sigismondo II Augusto, che nonostante abbia acquisito una forte posizione politica e accumulato un notevole patrimonio rimane insicura e smarrita nel confronto con una cultura a lei estranea;
- **Bona - la Regina Vedova** – una sovrana disprezzata, distrutta e tradita che ritorna nella sua amata Bari, dove nel 1557 muore avvelenata dal suo fidato cortigiano Gian Lorenzo Pappacoda.

Bona Sforza, con la regia di Michał Znaniecki, è una coproduzione internazionale dell'Opera di Cracovia e della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari. I ruoli delle principali figure storiche saranno interpretati da solisti di fama internazionale: **Anna Maria Chiuri** (Bona – regina vedova), **Valeria Sepe** (Bona – regina), **Nikoletta Hertsak** (Bona – principessa), **Rory Musgrave** (Sigismondo I), **Deniz Leone** (Sigismondo II Augusto), **Lorrie Garcia** (Isabella), **Saverio Pugliese** (Gian Lorenzo Pappacoda), **Davide Giangregorio** (Ettore Pignatelli), **Eleonora Filipponi** (Marina d'Arcamone), e **Nicolò Balducci** (Crisostomo Colonna).

La direzione musicale dello spettacolo è affidata a **Piotr Sułkowski**, alla guida dell'Orchestra, del Coro e del Corpo di Ballo del Teatro Petruzzelli. Il team creativo comprende **Luigi Scoglio** (scene), **Małgorzata Słoniowska** (costumi), **Inga Pilchowska** (coreografia), **Karolina Jocewicz** (proiezioni multimediali) e **Dawid Karolak** (disegno luci), **Alfonso Caiani** (Maestro del coro).

Le recite al Teatro Petruzzelli di Bari si terranno nei giorni **14, 16, 18 e 20 settembre 2026**.

Contatti per i media:

Maciej Łukasz Gołębiowski
mlgolebiowski@gmail.com
+48 600 232 422
www.zygmuntkrauze.com

Paweł Riess
pawel_riess@pwm.com.pl
+48 885 860 353
www.pwm.com.pl